



Leitung: Alois Winter

Argentinische Alle 23
14163 Berlin

T 030 - 802 63 78
F 030 - 80 90 82 63

mail@eurythmie-berlin.de
www.eurythmie-berlin.de

Die Aufnahmeprüfung

1.) Bewegungstest

Unter Anleitung werden wir mit Ihnen einige Bewegungsübungen ausführen. Es geht einerseits um die körperlichen Bewegungsmöglichkeiten, die Geschicklichkeit und die Orientierung im Raum. Andererseits um die Ausdrucksfähigkeit. Es handelt sich um einfache Übungen, die keine Vorkenntnisse der Eurythmie erfordern. Bitte bringen Sie Eurythmieschuhe (Gymnastikschuhe) mit.

Wer die Eurythmie schon kennt, darf natürlich gerne einen vorbereiteten Text oder eventuell Musik darstellen!

2.) Sprache

Sie sind gebeten zwei selbst gewählte Gedichte zu rezitieren. Möglichst ein „klassisches“ und ein modernes Beispiel. Wir interessieren uns dafür, wie Sie mit der Sprache umgehen, z. B. wie artikuliert wird und was Sie aus einem Text herausholen, wie Sie ihn gestalten.

3.) Musiktest

Nachklatschen einfacher Rhythmen, Wahrnehmung einer Melodie und harmonischer Veränderungen. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht Bedingung, aber erwünscht. Das Notenlesen sollte jedoch bis zum Studienbeginn gekonnt sein. Wenn Sie ein Musikinstrument beherrschen, würden wir uns freuen, wenn Sie uns etwas vorspielen.

4.) Aufnahmegespräch

Wir erfahren gerne etwas über Sie persönlich, Ihren Werdegang, Ihre bisherigen Ausbildungen und natürlich über Ihre Motivation zum Eurythmiestudium.

Die Aufnahmeprüfung findet in Anwesenheit der Eurythmielehrer der Schule für Eurythmische Art und Kunst, und, wenn möglich eines Waldorf-Eurythmielehrers statt.